

LES JOURNÉES DU PATRIMOINE À CHANTILLY



19 & 20 SEPTEMBRE 2026

**VISITES, EXPOSITIONS, SPECTACLES,
RENCONTRES...**

**VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE
À DIRE**



Toutes les animations du week-end sont **GRATUITES**
sauf mentions contraires pour certains sites privés.

**Tout au long du week-end, deux points
accueil-information vous attendent :**
à l'Office de Tourisme, 73 rue du Connétable
samedi et dimanche, 9h30 - 13h ; 14h - 17h30
et au Musée de la Dentelle, 34 rue d'Aumale
samedi, 14h - 18h et dimanche, 10h - 18h.



ÉDITO

Les Journées européennes du patrimoine sont chaque année une belle invitation à redécouvrir les richesses qui font l'identité de notre territoire. Elles nous rappellent que le patrimoine est un héritage vivant, qu'il nous appartient de préserver et de transmettre au plus grand nombre.

L'édition 2026, placée sous le signe du bicentenaire de la photographie et du thème « Patrimoine en péril : raviver, résister, réimaginer », nous invite à porter un regard renouvelé sur notre histoire et sur les défis de sa transmission.

À Chantilly, nous avons souhaité proposer un programme qui conjugue découverte, création et participation. Les visites organisées tout au long du week-end vous permettront d'explorer notre patrimoine sous un nouvel angle. L'exposition de cartes postales anciennes témoignera de l'évolution de notre ville, tandis que le musée de la dentelle vous fera découvrir une nouvelle exposition consacrée à la mode sous le Second Empire. Le spectacle de la compagnie *Lunatic* apportera un regard artistique original sur notre patrimoine, et le grand jeu imaginé par le Conseil municipal des jeunes invitera petits et grands à parcourir la ville de manière ludique et conviviale.

Nous remercions chaleureusement tous les partenaires, les artistes, les conférencières et conférenciers et les jeunes du Conseil municipal qui contribuent à faire de cette édition un moment de partage et de découverte.

Nous vous souhaitons à toutes et à tous d'excellentes Journées européennes du patrimoine à Chantilly.

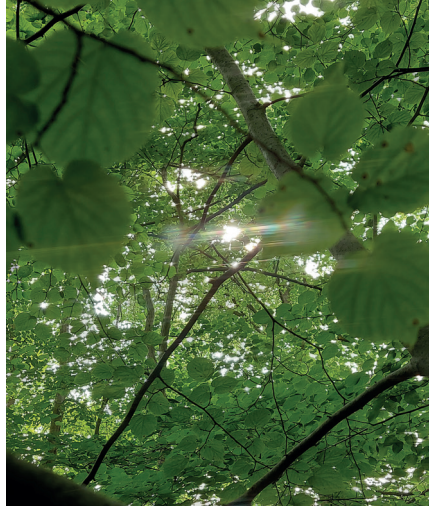
Bénédicte de Cacqueray

Maire de Chantilly

Caroline Godard

Adjointe au Maire
chargée des affaires culturelles

Forêt de Chantilly
© ville de Chantilly



THÈME NATIONAL

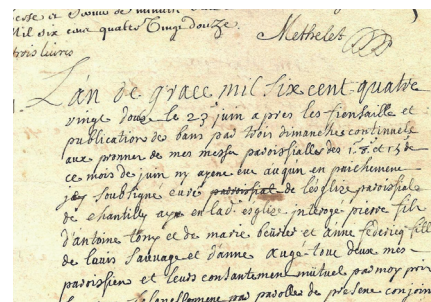
PATRIMOINE EN PÉRIL

Placée sous le signe des enjeux contemporains de préservation, l'édition 2026 des journées du patrimoine invite à porter un regard renouvelé sur les menaces qui pèsent sur le patrimoine tels que les effets du changement climatique et l'évolution des usages. Elle met aussi en lumière les patrimoines les plus fragiles et le travail de ceux et celles qui assurent leur conservation et leur transmission.

RANDONNÉE LA FORÊT DE CHANTILLY, UN PATRIMOINE MENACÉ

Depuis de nombreuses années, les spécialistes alertent sur la fragilisation de la forêt de Chantilly. Aujourd'hui, les signes de son dépérissement sont devenus visibles pour tous, témoignant des profondes mutations qui affectent cet écosystème. Parcourez le massif en compagnie de Marion Labbe du service patrimoine de la ville et de Romain Bouillon guide nature pour mieux comprendre les défis auxquels ce patrimoine naturel unique est confronté et les actions engagées pour le préserver.

/// **samedi à 15h30** - Durée : 2h - RDV au jeu d'arc à Avilly-Saint-Léonard à l'angle du chemin des Vaches et de l'allée des Ormes.



Registre paroissial de 1692,
document le plus ancien des archives municipales de
Chantilly © AMC - ville de Chantilly



Restauration d'un tableau
par Eva Oliviero © Atelier RestauoEva

DÉCOUVERTE LES ARCHIVES MUNICIPALES, UNE MÉMOIRE À PRÉSERVER

Les archives municipales conservent la mémoire de la ville. Rarement exposées en raison de leur fragilité, elles sont exceptionnellement présentées à travers une sélection de documents emblématiques de l'histoire locale. Cette présentation vous invite à découvrir ces témoins précieux du passé et les méthodes mises en œuvre pour les préserver et les transmettre aux générations futures.

/// **dimanche à 10h** - Durée : 1h environ - RDV à la mairie, 11 avenue Joffre.

RENCONTRE EVA OLIVIERO, RESTAURATRICE D'ART AU SECOURS DES ŒUVRES

Fondatrice de l'atelier « Atelier RestauoEva », Eva Oliviero restaure des peintures sur toile, bois et cuivre ainsi que les cadres dorés. Titulaire d'un master en conservation-restauration de peinture, elle exerce à Chantilly. À l'occasion des journées du patrimoine, elle vous montrera les secrets de la restauration d'un tableau. Venez la rencontrer pour comprendre l'envers du décor.

/// **dimanche de 14h30 à 17h30** - RDV église Notre-Dame, rue du Connétable.

À 16h30, à travers plusieurs tableaux de l'église, Eva Oliviero présentera les interventions réalisées au fil du temps et expliquera comment un constat d'état permet d'évaluer l'état de conservation d'une œuvre, d'identifier ses altérations et de définir les restaurations nécessaires à sa préservation.

La porte Richard-Lenoir, détail de *La manufacture Richard-Lenoir à Chantilly*, par R. Thévenin, 1809
© Wimpole Hall, National Trust

VISITE

LA PORTE RICHARD-LENOIR, VESTIGE D'UN EMPIRE MANUFACTURIER DISPARU

Au début du XIX^e siècle, l'industriel François Richard-Lenoir installe à Chantilly une importante manufacture de coton. Fondée en 1807 dans les anciennes usines des princes de Condé, elle regroupe une filature, un atelier de tissage et une imprimerie sur étoffes. À son apogée, l'établissement emploie près de 500 ouvriers, transformant profondément l'économie et la vie quotidienne de Chantilly. Aujourd'hui, la porte Richard-Lenoir demeure le principal vestige de cette aventure industrielle aussi florissante que fugace.

/// **dimanche à 10h** - Durée : 1h environ - RDV
parc Watermael-Boitsfort près de la porte
Richard-Lenoir



Spectacle Tisser des liens,
© Lunatic

SPECTACLE

TISSER DES LIENS

DANSE AÉRIENNE, ARTS PLASTIQUES ET MUSIQUE

Au cœur du parc Watermael-Boitsfort, là où Richard-Lenoir avait installé ses manufactures de filage et tissage de coton, la ville de Chantilly invite la compagnie *Lunatic* pour un spectacle autour du fil...

Cheminer, sillonner, tracer des lignes, travailler la matière, fabriquer de ses mains, transmettre, (se) relier, tisser les résonances des liens et des chemins de vies qui s'inventent : dans un entrelacs de générations, les artistes invitent le public en balade, au fil de tableaux circassiens, plastiques et sonores où se créent différents ouvrages et agrès aériens, parfois avec la participation du public.

/// **dimanche à 16h** - Durée : 45mn, tout public
- RDV parc Watermael-Boitsfort, dans la partie
haute.

www.cielunatic.com

Fondée en 2000 par Cécile Mont-Reynaud, la Compagnie Lunatic a donné naissance à une dizaine de créations mêlant acrobaties aériennes, musique et arts plastiques, données dans différents lieux dédiés ou non au spectacle vivant. Ces créations sont issues d'une recherche poussée sur les échos réciproques du corps et de l'espace, du mouvement et de l'architecture.

CIE LUNATIC



Usines Guilleminot,
le laboratoire et une vue aérienne,
Archives ville de Chantilly

THÈME NATIONAL

BICENTENAIRE DE LA PHOTOGRAPHIE

C'est en France que Nicéphore Niépce réalisa la première photographie permanente de l'histoire, datée de 1826-1827. Deux cents ans plus tard, le bicentenaire 2026-2027 est une opportunité sans précédent pour célébrer cet art qui immortalise les paysages, les monuments et les instants de vie qui composent notre mémoire collective.

À Chantilly, cette thématique se décline à travers plusieurs rendez-vous invitant chacun à constater la manière dont l'image contribue à préserver, transmettre et faire vivre notre patrimoine.

BALADE URBAINE L'USINE GUILLEMINOT : LES PIONNIERS DE LA PHOTOGRAPHIE

Installée à Chantilly en 1893 par Gustave et René Guilleminot, pionniers de la photographie, l'usine Guilleminot fut la plus grande usine française de fabrication de matériel photographique. Elle employa jusqu'à 250 ouvriers et ouvrières et commercialisa ses produits dans plus de 60 pays à travers le monde pendant un siècle. Venez découvrir cette histoire fascinante et les bâtiments de la rue Guilleminot qui marquent encore le paysage chantilien.

/// **dimanche à 15h** - Durée : 1h - RDV à l'angle de la rue Guilleminot et de l'avenue du Général de Gaulle.

Blue Star Cottage, propriété
aujourd'hui disparue de Jean Stern
quartier du Bois-Saint-Denis.
Archives ville de Chantilly.



"Blue Star Cottage" - CHANTILLY (cise)

EXPOSITION EMPREINTES DU TEMPS, CHANTILLY PAR LES CARTES POSTALES

Dans les années 1910, le marché de la carte postale bat son plein. Celle-ci connaît un essor spectaculaire grâce aux progrès de la photographie et de l'imprimerie. Elle devient le principal moyen de communication rapide, avant la généralisation du téléphone. Les éditeurs parcourent alors les villes et villages pour photographier rues, commerces, monuments, événements et scènes de la vie quotidienne. Des millions de cartes sont éditées chaque année, constituant aujourd'hui un témoignage exceptionnel. Découvrez le Chantilly de la Belle Époque et observez les métamorphoses de la ville et la permanence de son patrimoine.

/// **exposition en accès libre, présentée** sur les grilles de la Fondation Condé place Omer Vallon, du parking du Réservoir, de la bibliothèque rue d'Aumale, du parc Watermael Boitsfort et au city stade du Bois-Saint-Denis.

BALADE URBAINE CHANTILLY D'HIER À AUJOURD'HUI, VOYAGE EN CARTES POSTALES

Et si les cartes postales devenaient des fenêtres ouvertes sur le passé ? Au cours de cette balade, la conférencière vous invite à découvrir la ville à travers une sélection de cartes postales anciennes, principalement des années 1910. À chaque étape, les images d'hier dialoguent avec les paysages d'aujourd'hui, offrant un regard inédit sur l'évolution des rues, des places et des monuments pour mieux comprendre les transformations urbaines, sociales et architecturales qui ont façonné la ville au fil des décennies.

/// **samedi à 17h** dans le quartier du Bois Saint-Denis - Durée : 1h - RDV devant l'église Saint-Louis-Sainte-Thérèse, avenue Marie-Amélie,
et dimanche à 10h30 en centre ville - Durée : 1h15 - RDV place Omer Vallon.



Confluences

© Peggy Herbeau et Christophe Fillieule



RENCONTRE CONFLUENCES : QUAND LA PHOTOGRAPHIE RENCONTRE LE PATRIMOINE

Dans le cadre des « Balades photographiques de l'Oise », festival dédié à la promotion de la photographie dans la région, Chantilly accueille l'exposition *Confluences* des photographes Peggy Herbeau et Christophe Fillieule, double regard, couleur et noir et blanc, poétique et intemporel, sur l'île de Rhodes.

À l'occasion des journées du patrimoine, la photographe Peggy Herbeau vient présenter son travail en compagnie de Chrysanthos Antoniou, co-directeur artistique du Festival European Polyphony, qui tisse depuis de

nombreuses années des liens entre Rhodes et Paris. Cette rencontre à deux voix invite le public à explorer les résonances entre photographie, patrimoine et mémoire. À partir de leurs expériences respectives, les deux intervenants échangent autour de la manière dont l'image peut saisir la fragilité des paysages et des vestiges, révéler les traces du temps et interroger notre rapport à l'héritage culturel.

/// **dimanche à 11h15** - Durée : 1h - RDV dans le **parc Watermael-Boitsfort** devant l'exposition.

**LES BALADES
PHOTOGRAPHIQUES
DE L'OISE**



**Alignement
des maisons des officiers,**
XVIII^e et XIX^e siècles

PATRIMOINE LOCAL

LES INCONTOURNABLES DE CHANTILLY

Derrière ses monuments emblématiques, Chantilly révèle un patrimoine plus discret, fait de lieux inattendus et d'histoires méconnues. Laissez-vous guider par les conférenciers et conférencières « Ville d'art et d'histoire », qui vous ouvrent les portes de cette richesse patrimoniale à travers récits, anecdotes et découvertes.

VISITE LES MAISONS DES OFFICIERS

Construites à partir des années 1730 sur des plans de l'architecte Jean Aubert, les maisons des officiers s'intègrent dans le grand plan d'embellissement de Chantilly voulu par le prince Louis-Henri de Bourbon Condé. En compagnie d'une conférencière, observez ces maisons alignées entre rue et Pelouse et pénétrez exceptionnellement dans le jardin de l'une d'elles pour admirer et décrypter sa façade.

/// **samedi à 15h et dimanche à 11h** - Durée : 1h - RDV au pied de la statue sur l'hémicycle du duc d'Aumale, 19 rue du Connétable.



La chapelle Saint-Laurent, lieu de conservation de la pharmacie Condé © ville de Chantilly
Église Saint Peter's © Fernanda Sanchez-Paredes, DRAC Hauts-de-France

VISITE LA PHARMACIE CONDÉ ET LES MYSTÈRES DE LA MÉDECINE D'AUTREFOIS...

Cachée au cœur de la Fondation Condé, la pharmacie Condé rappelle l'histoire multiséculaire de cette institution cantilienne. En entrant, vous serez saisis par la profusion des pots et la beauté de leur décor. Mais que se cache-t-il derrière la Thériaque, le Mithridate et la poudre de vipère ? Vous le saurez en suivant cette visite pleine de mystères...

/// **samedi et dimanche à 14h** - Durée: 1h15 - RDV place Versepuy devant la grille de la Fondation Condé.

En partenariat avec la Fondation Condé.



VISITE LA GRANDE GLACIÈRE DE CHANTILLY

Autrefois, on rafraîchissait les aliments et boissons avec de la glace prélevée l'hiver sur les étangs du parc et conservée durant toute l'année dans un puits conçu à cet effet. Venez découvrir cette curiosité architecturale et l'usage de cette ressource dans la vie quotidienne des princes.

/// **dimanche à 17h** - Durée: 1h - RDV rond-point des Lions à la sortie de Chantilly, en direction de Montgrésin. Pour des questions d'accessibilité et de sécurité, il n'est pas possible de descendre au fond de la glacière mais il est permis de pénétrer dans le couloir d'accès.

Avec l'aimable autorisation du Château de Chantilly.



VISITE L'ÉGLISE NOTRE-DAME, TABLEAUX ET DÉCORS

Vitraux des maisons Champigneulle et Chigot, tableaux de Louis de Boullogne, décor de F.-L. Benouville et J.-E. Lenepveu... L'église Notre-Dame possède de riches décors du XVII^e au XX^e siècle. Venez écouter leur histoire et comprendre leur symbolique.
 /// **dimanche à 14h15** - Durée: 1h15 - RDV à l'église, 5 - 7 rue du Connétable.

VISITE SAINT-PETER'S CHURCH, UN PETIT MORCEAU D'ANGLETERRE À CHANTILLY...

En 1860, le duc d'Aumale, alors exilé en Angleterre, donne un terrain, rue des Cascades, afin d'y construire une église pour la communauté anglicane de Chantilly. L'église Saint-Peter's, érigée en 1865 dans le style néo-gothique typique des églises rurales anglaises, est encore aujourd'hui le symbole de ce lien entre Chantilly et l'Angleterre...

/// **dimanche à 14h15** - Durée: 1h environ - RDV devant l'église, à l'angle de la rue des cascades et de l'avenue du Bouteiller.

En partenariat avec Saint-Peter's Church.

VISITE LES SECRETS D'UNE ÉCURIE DE COURSES

Souvent cachées derrière de hauts murs de briques, les écuries sont un élément incontournable du patrimoine architectural cantilien. Poussez la porte de l'une d'elles et découvrez le quotidien d'un pur-sang à Chantilly.

/// **samedi à 10h** - Durée: 1h - RDV à l'angle de l'avenue de Montpensier et de l'avenue Jacques Bara.

Avec l'aimable collaboration de l'écurie Christophe Ferland

BALADE EN CALÈCHE AU CŒUR DE L'HIPPODROME

À l'occasion de l'après-midi " OH COURSES ! ", organisée par France Galop Chantilly, venez parcourir l'hippodrome, confortablement installé dans une calèche, et découvrir son histoire et ses paysages en compagnie d'une conférencière qui vous en livrera tous les secrets.

/// **samedi de 13h à 18h** - RDV à l'hippodrome, route de l'Aigle. Attention pour accéder à l'hippodrome, il est nécessaire de réserver votre entrée - gratuite - sur : billetterie.france-galop.com

PATRIMOINE LOCAL

LE PATRIMOINE EN S'AMUSANT !

Découvrir le patrimoine, c'est aussi apprendre en s'amusant. Jeux, spectacles et animations permettent de faire de belles découvertes, de comprendre l'histoire et de partager des moments inoubliables. Parce que le patrimoine c'est vivant, ludique et plein de surprises !

JEU DE PISTE EN VILLE À LA RECHERCHE DU FER À CHEVAL DORÉ

Pour les Journées du Patrimoine, venez découvrir Chantilly en vous amusant grâce au jeu de piste du Conseil Municipal des Adolescents !

L'emblème de notre ville, le fer à cheval doré, a disparu ! Pour le retrouver, il vous faudra remonter dans le temps, traverser les fastes de la cour princière et les heures sombres de la Grande Guerre. Redécouvrez les lieux chargés d'histoire de notre ville et interrogez des personnalités qui ont marqué Chantilly de leur empreinte. Nous avons besoin de vous !

/// samedi, de 14h00 à 17h00 - Durée du jeu : environ 1h30 - RDV à la mairie, 11 avenue Joffre.



SPECTACLE CRÈME OF THRONE

La compagnie de théâtre ATELIER MÔZ vous propose un duo burlesque sur l'histoire de la crème Chantilly.

Digne représentante de la Couronne d'Angleterre et de la fameuse "Crème Anglaise", Emily s'est associée à Robert Duclos, descendant de Philippe le Hardi, duc de Bourgogne, et fondateur de la Confrérie des Chevaliers de l'Ordre des Moutardiers Vinaigriers de Dijon, afin qu'ensemble, ils puissent détruire le monopole touristique-gastronomique de la Crème Chantilly en dévoilant sa véritable histoire et en rétablissant la vérité sur ses origines...

/// samedi à 19h30, durée : 45 mn, tout public à partir de 8 ans - RDV dans la cour du musée de la dentelle, 34 rue d'Aumale.



Un spectacle de Prisca de Montbel en collaboration avec Florent Pelayo.

Interprètes : Prisca de Montbel et Samuel Bouchot

Une buvette conviviale sera mise à votre disposition avant et après le spectacle.

Cet événement est organisé par l'Atelier MÔZ dans le cadre du Thalie Festival, des créations artistiques partout dans l'Oise jusqu'en décembre 2026.

Plus d'infos sur www.atelier-moz.com

Atelier
La Créativité
S'impose **MÔZ**

Le musée de la dentelle
hôtel particulier de la seconde moitié du
XIX^e siècle

PATRIMOINE LOCAL

MUSÉE DE LA DENTELLE

Le musée de la dentelle s'est donné pour mission de conserver l'histoire de la dentelle noire de Chantilly à travers des collections du XIX^e siècle et de sauvegarder la mémoire de cette technique. Il se veut également un lien entre passé et présent en exposant régulièrement des créateurs qui utilisent, sublimement ou jouent avec la dentelle et des artistes contemporains dont les travaux résonnent avec ce savoir-faire. Pour les Journées du patrimoine, venez découvrir les collections permanentes du musée ainsi que sa nouvelle exposition temporaire.

/// **Musée de la Dentelle de Chantilly,**
34 rue d'Aumale - www.chantilly-dentelle.com

Pour les Journées du patrimoine :
ouvert le samedi de 14h à 18h et le
dimanche de 10h à 18h - gratuit.

Robe de jour, collection La
Dame d'atours, présentée
dans l'exposition © N. Harran

EXPOSITION TEMPORAIRE **LA MODE SOUS LE SECOND EMPIRE,** **USAGES ET ÉLÉGANCE AU QUOTIDIEN** **du 19 septembre 2026 au 21 février 2027**

Avec cette nouvelle exposition, le musée de la dentelle vous propose de découvrir les différentes tenues portées par les dames de la haute société sous le Second Empire, en mettant en lumière les usages vestimentaires propres à chaque moment de la journée et aux diverses occasions de la vie mondaine, des promenades matinales aux réceptions, bals et soirées officielles, avec toujours un incontournable : la crinoline !

Emblématique de la mode entre 1850 et 1870, la robe à crinoline évoque bien souvent le faste et l'ambiance des fêtes impériales. Véritable produit de la Révolution industrielle, elle constitue aussi un magnifique support pour présenter les créations des industries du luxe et du textile. Parmi les ornements à la mode, les dentelles de soie se distinguent, et notamment la dentelle de Chantilly.

Cette exposition présente un éventail de reproductions de tenues féminines portées sous le Second Empire et d'accessoires d'époque. Elle fait revivre une mode en perpétuelle évolution, qui reflète à la fois les valeurs et le mode de vie d'une bourgeoisie en plein essor, en accord avec la modernité du XIX^e siècle.



Exposition proposée par "La Dame d'atours" entreprise de métier d'art fondée en 1999 par Nathalie Harran qui se consacre à la création et à l'organisation d'événements culturels autour du costume.
www.ladamedatours.com

VERNISSAGE DE L'EXPOSITION
/// **samedi à 11h30**

**RENCONTRE AVEC NATHALIE HARRAN
DE LA DAME D'ATOURS**

/// **samedi à 15h** Rencontre avec la commissaire de l'exposition qui répondra à toutes vos questions sur l'exposition, sur son travail de recherches et la création des costumes.



Jupe à traine en dentelle de Chantilly,
années 1880-1890 © musée de la dentelle
de Chantilly.

VISITE DES COLLECTIONS

Un voyage dans l'histoire de la dentelle, de Colbert à Givenchy, en passant par Eugénie de Montijo
/// **samedi à 16h30 et dimanche à 11h** - dans la limite des places disponibles et de la jauge du musée.

VISITE DE L'EXPOSITION TEMPORAIRE

pour découvrir la diversité des toilettes des dames de la haute société sous le Second Empire
/// **samedi à 15h** avec la commissaire de l'exposition **et dimanche à 14h30 et 16h30** avec la conférencière du musée - dans la limite des places disponibles et de la jauge du musée.

DÉMONSTRATIONS

Explications de la technique de la dentelle aux fuseaux /// **samedi de 14h à 15h et dimanche de 15h à 17h** - dans la limite des places disponibles et de la jauge du musée.



03.10.2026
A VOS AGENDAS !!

Le 3 octobre 2026, le musée de la dentelle fêtera ses **10 ans** lors d'une journée exceptionnelle placée sous le signe du Second Empire avec l'association Carnet de bals ! Déambulation costumée, jeux et bal participatif, venez faire la fête au musée !

UNE ÉQUIPE DYNAMIQUE POUR VOUS ACCUEILLIR CE WEEK-END

Marie-Pascale - Passionnée par l'art des jardins, la forêt et le patrimoine hydraulique, elle vous fait découvrir les paysages de Chantilly.



Françoise - Cantilienne, amoureuse de sa ville, elle est intarissable sur la dentelle de Chantilly.



Patricia - Conférencière chevronnée, elle connaît l'Oise comme sa poche.



Marion - Chargée du jeune public au sein du service ville d'art et d'histoire, sa créativité n'a aucune limite pour familiariser au patrimoine les enfants mais aussi les plus grands.



Véronique - Cavalière et férue d'histoire, elle connaît les lieux insolites et les anecdotes qui sauront vous faire aimer le patrimoine.



Eric - Il vous fait profiter de ses multiples centres d'intérêts et de sa passion pour le patrimoine.



Sarah - Cheffe de projet « Chantilly, ville d'art et d'histoire », sa mission : vous dévoiler toutes les richesses de l'histoire et du patrimoine de la ville.





AUSSI À CHANTILLY...

PAVILLON DE MANSE

/// 34 rue des cascades

03 44 62 01 33

www.pavillondemanse.com

/// **samedi et dimanche, 10h > 18h, gratuit**

Visite libre du Pavillon, découverte des machines hydrauliques des XVII^e et XIX^e siècles.

POTAGER DES PRINCES

/// 17 rue de la Faisanderie

03 44 57 39 66

www.potagerdesprinces.com

/// **samedi et dimanche, 10h > 12h et 14h > 17h**

7,5 € par personne

Visite libre des jardins, courses de lapins à 15h30.

THÉÂTRE DE LA FAISANDERIE

/// 17 rue de la Faisanderie

03 44 57 39 66

/// **samedi à 19h**

Les Travailleurs de la mer

de Victor Hugo par la Compagnie Livsnerven, durée : 1H15, public : adolescent et adulte

/// **dimanche à 18h**

Napoléon

d'après : Chateaubriand, Hugo, Dumas et Tolstoï, adaptation : Maxime d'Aboville
durée : 1H10, tout public à partir de 12 ans

Programme complet sur www.lasceneaujardin.com

tarifs et réservation : www.billetweb.fr/la-scene-au-jardin-2026

CHÂTEAU DE CHANTILLY

/// Château de Chantilly

www.chateaudechantilly.fr

/// **samedi et dimanche, 10h > 18h (parc 20h), Billet 1 jour (château + jardins + expos + Grandes Écuries) : 14.50 €, billet parc seul : 7 €, gratuit pour les moins de 25 ans, les étudiants, les demandeurs d'emploi et les personnes en situation de handicap.**

Château et parc

- Grand week-end de reconstitution historique au cœur du Premier Empire, au temps de Caroline et Joachim Murat
- Visites des appartements privés, sur réservation <https://chateaudechantilly.fr/evenement/appartements-prives/> 7 € en + du billet 1 jour.

Expositions

- De Naples à Chantilly, les collections de la reine Caroline Murat
- Napoléon à Chantilly
- Diego Cibelli, confins de porcelaine
- Rosa bonheur et le cheval.

Grandes Écuries

- Apprenez à monter la mythique crème Chantilly, 20 € / 12 € (7-25 ans) en + du billet 1 jour.

ANIMATIONS DU WEEKEND

Activités gratuites uniquement

▲ VISITE / BALADE COMMENTÉE
□ DÉMONSTRATION
E EXPOSITION
⊙ SPECTACLE VIVANT
RENCONTRE
J JEU

SAMEDI 19 SEPTEMBRE

HORAIRE	THÈME	PAGE
10H	▲ ÉCURIE DE COURSES	13
10H-18H	▲ PAVILLON DE MANSE	20
11H30	E VERNISSAGE " LA MODE SOUS LE SECOND EMPIRE"	17
13H-18H	▲ HIPPODROME EN CALÈCHE	13
14H-17H	J JEU DE PISTE EN VILLE	14
14H-15H	□ DENTELLE AUX FUSEAUX	18
14H	▲ PHARMACIE CONDÉ	12
15H	▲ MAISONS DES OFFICIERS	11
15H	# NATHALIE HARRAN, LA DAME D'ATOURS	17
15H30	▲ FORÊT, PATRIMOINE MENACÉ	4
16H30	▲ COLLECTIONS DU MUSÉE DE LA DENTELLE	18
17H	▲ VOYAGE EN CARTES POSTALES	9
19H30	⊙ CRÈME OF THRONE	15
JOURNÉE	E CONFLUENCES	10
JOURNÉE	E LA MODE SOUS LE SECOND EMPIRE	17
JOURNÉE	E EMPREINTES DU TEMPS	9

DIMANCHE 20 SEPTEMBRE

HORAIRE	THÈME	PAGE
10H	▲ ARCHIVES MUNICIPALES MÉMOIRE À PRÉSERVER	5
10H	▲ PORTE RICHARD-LENOIR, VESTIGE...	6
10H-18H	▲ PAVILLON DE MANSE	20
10H30	▲ VOYAGE EN CARTES POSTALES	9
11H	▲ MAISONS DES OFFICIERS	11
11H	▲ COLLECTIONS DU MUSÉE DE LA DENTELLE	18
11H15	# CONFLUENCES	10
14H	▲ PHARMACIE CONDÉ	12
14H15	▲ SAINT PETER'S CHURCH	13
14H15	▲ ÉGLISE NOTRE-DAME	13
14H30	▲ MODE SOUS LE SECOND EMPIRE	18
14H30 >	□ EVA OLIVIERO, RESTAURATRICE D'ŒUVRES D'ART	5
15H	▲ USINE GUILLEMINOT	8
15H-17H	□ DENTELLE AUX FUSEAUX	18
16H	⊙ TISSER DES LIENS / COMPAGNIE LUNATIC	7
16H30	▲ EVA OLIVIERO, LA RESTAURATION DES ŒUVRES	5
16H30	▲ MODE SOUS LE SECOND EMPIRE	18
17H	▲ LA GRANDE GLACIÈRE	12
JOURNÉE	E CONFLUENCES	10
JOURNÉE	E LA MODE SOUS LE SECOND EMPIRE	17
JOURNÉE	E EMPREINTES DU TEMPS	9

« QUAND ON AIME LA VIE, ON AIME LE PASSÉ PARCE QUE C'EST LE PRÉSENT TEL QU'IL A SURVÉCU DANS LA MÉMOIRE HUMAINE. »

Marguerite Yourcenar

Le label « Ville et Pays d'art et d'histoire »

Mis en place en 1985 par le ministère de la Culture, le label « Ville et Pays d'art et d'histoire » reconnaît des collectivités, communes ou regroupements de communes, qui s'engagent dans une démarche de promotion de la qualité architecturale, paysagère et urbanistique de leur territoire et présentent un patrimoine de qualité en faveur duquel elles mettent en œuvre une politique active de connaissance, de protection, de médiation et de valorisation.

Le service animation de l'architecture et du patrimoine,

piloté par un chef de projet, valorise l'architecture et le patrimoine de son territoire et développe une politique des publics en direction des habitants, du public jeune et des visiteurs avec le concours de guides-conférenciers professionnels.

Un réseau national et régional

202 Villes et Pays sont labellisés en France dont 18 en Hauts-de-France : les villes de Beauvais, Boulogne-sur-Mer, Calais, Cambrai, Chantilly, Laon, Lille, Noyon, Roubaix, Saint-Quentin, Soissons et Tourcoing et les pays d'Amiens Métropole, Lens-Liévin, Ponthieu - baie de Somme, Saint-Omer, Santerre Haute-Somme et Senlis à Ermenonville.

Programmation

Mairie de Chantilly
Service Patrimoine
11 avenue du Maréchal Joffre
Tél : 03 44 62 42 08
s.gillois@ville-chantilly.fr
m.labbe@ville-chantilly.fr

Renseignements

Chantilly-Senlis Tourisme

Bureau de Chantilly
73 rue du Connétable
Tél. : 03 44 67 37 37
www.chantilly-senlis-tourisme.com
accueil@chantilly-senlis-tourisme.com

Si vous êtes en groupe

Chantilly vous propose des visites toute l'année sur réservation auprès de l'Office de tourisme :
aloyez@chantilly-senlis-tourisme.com

