

TRANSMETTRE À TOUTES LES ÉTAPES

Colloque national de la FFEA, en partenariat avec
**Le Ménestrel, Conservatoire de Chantilly et de l'Aire
cantilienne et le Département de l'Oise.**

VENREDI 21 NOVEMBRE

• ACCUEIL - 13h30

DISCOURS D'OUVERTURE DU CONGRÈS - 13h40

• 14h INTRODUCTION

LE RÔLE ESSENTIEL DES FÉDÉRATIONS DANS LES POLITIQUES
CULTURELLES ET L'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE.

Modération : **Philippe Dalarun**

Intervenants :

- **élu(e) collectivité territoriale**, ou représentant(e) de l'État.
- **Dominique Modry** et **Jérôme Chrétien** (représentant(e)s de la FFEA).

→ *Le rôle essentiel des fédérations dans l'éclairage de la filière, la reconnaissance des spécificités des métiers, l'expertise fédérative.*

INTERVENTION ARTISTIQUE - 14h30

• TABLE RONDE - 14h40

LES ARTS VIVANTS : BIENFAITS, BIEN-ÊTRE ET ÉPANOUISSEMENT

Modération : **David Lallosz**, Président de la FFEA.

Intervenants :

- **Isabel Vilà Fassié** (ex-concertmaster de l'orchestre d'Ottawa (Canada) et professeure de violon honoraire du Conservatoire de Barcelone).
- **Patrick Prunel** Professeur de violon titulaire du CA au CRR de Bayonne spécialisé en psychopédagogie.
- **Julien Guérin** chorégraphe ex-danseur des ballets de Monte Carlo, et professeur de danse classique.
- Représentant(e) de l'**ANPAD**.

→ *Les bienfaits des pratiques artistiques (amateurs/professionnels), l'évolution des publics dans les approches pédagogiques, valeurs citoyennes et dimension sociétale.*

PAUSE CAFÉ - 15h55

INTERVENTION ARTISTIQUE - 16h15

• TABLE RONDE - 16h25

ENJEUX ÉTHIQUES ET CITOYENNETÉ AU SEIN DES ÉTABLISSEMENTS
D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE EN FRANCE.

Modération : **La Lettre du Musicien**

Intervenants :

- **Un(e) représentant(e) du ministère de la culture** ou des institutions publiques.
- **Marianne Blayau**, Déléguée générale de l'association « Orchestre à l'école ».
- **Un(e) représentant(e) des établissements d'enseignement artistique.**
- **Alain Baldocchi**, Secrétaire général de la FFEA.
- **Marie-Claire Martel**, Présidente de la Cofac et Vice-présidente du Conseil économique, social et environnemental.

→ *Les VHSS, la charte éthique des établissements, l'éducation artistique et culturelle, les droits culturels, la citoyenneté et le rôle des fédérations.*

SYNTHÈSE ET DISCOURS DE CLÔTURE - 17h40

TRANSMETTRE À TOUTES LES ÉTAPES

Colloque national de la FFEA, en partenariat avec
Le Ménestrel, Conservatoire de Chantilly et de l'Aire cantilienne et le **Département de l'Oise**.

SAMEDI 22 NOVEMBRE

• ACCUEIL - 8h45

DISCOURS D'INTRODUCTION - 9h20

Prises de parole :

- Maire de Chantilly ou adjointe culture.
- Président Communauté de communes.
- Département : **Mme Fumery** (adjointe culture) ou **Nadège Lefèvre** (présidente).
- Région Hauts-de-France, **Manoëlle Martin**.
- Député **Éric Woerth**.

• ATELIERS CRÉATIFS - 10h

Atelier d'éveil musical avec les bébés, par l'équipe du Conservatoire Le Ménestrel, les bébés et leurs parents.

• RETOURS SUR L'ATELIER - 11h > 11h45

Contenu, objectifs, questions.

Intervenants :

- **Hélène Dru**, membre de l'équipe petite enfance du conservatoire Le Ménestrel.
- **Agnès Dalarun**, directrice du Conservatoire Le Ménestrel.
- **Marie-Claire Reppel**, médecin, pédopsychiatre, responsable de l'unité d'accompagnement parents bébés au centre hospitalier de Gonesse.

BUFFET - 12h

ACCUEIL ET INTERVENTION ARTISTIQUE - 13h30

- **Jean-Thomas Reppel**, Président du Conservatoire Le Ménestrel.
- Introduction aux tables rondes par **Agnès Dalarun**.

• TABLE RONDE - 13h45 > 15h

LA CRÉATION ARTISTIQUE CHEZ LES TOUT-PETITS

Modération : **Agnès Dalarun**.

Intervenants :

- **Dr Marie-Claire Reppel** : recherche sur les sens et la petite enfance.
- **Dr Lucia Stella** : thèse portant sur la danse et la recherche sur les bébés.
- **Dr Erika Parlato-Olivera** : podcasts sur les « super pouvoirs des bébés ».

• TABLE RONDE - 15H20

LA PETITE ENFANCE EN FRANCE : PRATIQUES ET ÉVOLUTIONS

Modération : **Marie Hédin Christophe** et **Philippe Dalarun** (ancien président de l'EMU).

Intervenants :

- **Un(e) représentant(e) du service public.**
- **Un(e) professionnel(le) de la petite enfance.**
- **Un(e) expert(e) étranger(e).**

→ Peu enseignée en France, cette pédagogie manque de formations dédiées. Un temps d'échange pour voir aussi comment le sujet est abordé dans d'autres pays.

INTERVENTION ARTISTIQUE - 16H20

• DISCOURS DE CLÔTURE - 16H30