



Parmi les monuments remarquables de Senlis, la cathédrale Notre Dame et son chef-d'œuvre, le portail représentant l'assomption de la Vierge. Photos S. P.-L.



Dans le palais abbatial de Chaalis, la galerie des bustes est aussi vaste que la galerie des Glaces de Versailles.



La qualité et la richesse de ses décors intérieurs et de son mobilier font du château de Compiègne un ensemble unique.

Pratique ►

Hauts-de-France

● Se restaurer

À Chantilly, l'auberge Le Vertugadin est un endroit chaleureux, l'assiette aux vertus revigorantes de la cuisine française y est généreuse. Le chef d'orchestre de cette vénérable et néo-auberge, Michael Ejzenbaum, est un passeur de bon goût, un faiseur d'ambiance à la fois classique et originale. Il est aussi le fondateur de la confrérie des chevaliers fouetteurs de crème chantilly.

Le Vertugadin, 44 rue du Connétable à Chantilly. www.vertugadin.com ☎ 03 44 57 03 19.

● Se loger

À Choisy-au-Bac, la Villa du Châtelet. Au détour du chemin d'une belle propriété privée, la grande maison bourgeoise apparaît à travers les frondaisons dansant comme si elles rythmaient un air de musique. Pas étonnant : voici la demeure du compositeur de musique classique Léo Delibes (*Lakmé*). Le lieu, comme sorti d'un film d'époque, respire l'harmonie et l'élégance. Un parc animé par le chant des oiseaux offre à ce lieu une partition mesurée de quiétude. Moment délicieux du petit-déjeuner dans le bow-window de la salle à manger !

Villa du Châtelet, 17, rue de l'Aigle, Choisy-au-Bac. contact@villaduchatelet.com, ☎ 06 62 43 12 95.

Bucolique et so british, en tout point charmant, L'Aunette Cottage compte 14 chambres réparties en cinq cottages avec vue sur le jardin. Il se niche au cœur du village de Chamant entre Senlis et Chantilly. Il est possible de déjeuner ou dîner sur place en réservant ses plats suivant le menu du jour à base de produits de saison. Que du bon, du sourire et de la bienveillance.

Hôtel Senlis L'Aunette Cottage. www.launettecottage.fr, ☎ 03 44 72 73 45

● À voir

Dans l'actualité du château de Compiègne, les expositions se suivent mais ne se ressemblent pas. Jusqu'au 6 janvier 2025, pour la première fois depuis 25 ans, les œuvres du peintre et graveur Charles Coppel y sont exposées ; elles retracent l'histoire de Don Quichotte. Du 16 décembre 2024 au 16 janvier 2025, une première dans le cadre du musée national de la voiture, salle des colonnes : la présentation exceptionnelle du Rover Flex (Flexible Logistics en Exploration) qui prendra la direction de la Lune en 2026 !

Ces visites sont incluses dans le prix du billet d'entrée aux musées du château. | www.chateaudecompiègne.fr

De Compiègne à Pierrefonds, de Senlis à Chantilly, châteaux et palais témoignent de rêves de pierre qui dialoguent depuis des siècles avec courtoisie dans un environnement préservé de forêts et de jardins.

Nous sommes à une quarantaine de kilomètres seulement de Paris, dans l'Oise. Ici, princes, rois et empereurs ont habillé leur pouvoir de dentelles de pierres spectaculaires. Ces châteaux ont connu plusieurs vies, de celles de sites défensifs au Moyen-Âge à celles de palais classiques et raffinés de villégiature ou d'apparat.

Le château de Chantilly s'est ainsi métamorphosé au fil des siècles en un écrin précieux bordé par une forêt majestueuse et des jardins dessinés par Le Nôtre. Galeries de peintures, salons et bibliothèques habillent le décor intérieur, chiens de chasse et cerfs grandeur nature animent la statuaire du parc. À deux pas, l'architecture improbable du dôme des Grandes écuries revêt au rythme des galops de chevaux artistes. Construites au XVIII^e siècle par le duc de Bourbon, ces écuries ont logé jusqu'à 240 chevaux et 150 chiens ! Aujourd'hui, le spectacle équestre et la visite du musée du cheval sont recommandés.

La résidence des rois

Si Chantilly est la terre des princes de Condé, Senlis est la résidence privilégiée des rois de France. Cathédrale majestueuse, hôtels particuliers, maisons à colombages : la pétillante cité avec ses rues pavées et ses portes cochères est un décor de cinéma de cape et d'épée ! C'est surtout un musée à ciel ouvert. Chaque pierre y raconte la petite et la grande histoire de France.

Avant de poursuivre en direction de Compiègne, une belle balade culturelle et bucolique. Une fois passée la vibrante forêt d'Ermenonville, un lieu singulier s'étend au bout d'une route sillonnant à travers champs : le domaine de Chaalis, bordé d'arbres et d'étangs et d'une fabuleuse roseraie classée « jardin remarquable ». On admire la chapelle Sainte-Marie de l'ancienne abbaye cistercienne. La Renaissance flamboyante a habillé de fresques ses murs et ses voûtes préservés.

Une impressionnante collection d'œuvres d'art et d'objets, mobiliers de différentes époques légués par l'ancienne



Le site de Pierrefonds est spectaculaire, comme sorti d'un conte de fées. À l'avènement de l'empereur Napoléon III, c'est l'architecte Eugène Viollet-le-Duc qui fut chargé de transformer le château. Photo Sylvie Peres-Lugassy

propriétaire des lieux, Nélie Jacquemart-André, offre dans l'ancien palais abbatial un voyage à travers le temps et le monde. Ce domaine de Chaalis est envoûtant par sa richesse, sa superficie et la conservation de ses collections et monuments. En déambulant dans la vaste galerie des bustes, vous croiserez le regard de Molière, Rousseau, Voltaire...

Le choix de l'empereur

On s'éloigne un peu plus de Paris, environ 70 kilomètres. Des tours majestueuses surplombent la commune de Pier-

refonds. C'est un château comme sorti d'un conte de fées. Construit en 1393, c'était une place forte stratégique pour la défense de Paris. Démantelé au fil du temps et des régimes, il est réinventé sous l'impulsion de l'empereur Napoléon III et de son architecte Viollet-le-Duc.

Le résultat est magique. Si l'on observe bien, un bestiaire fantastique anime les pierres. S'il n'a jamais véritablement été habité (il était destiné au fils unique de l'Empereur et de l'impératrice Eugénie, disparu tragiquement en Afrique du

Sud), on laisse facilement vagabonder son esprit au gré de ces pièces d'apparat savamment décorées mêlant les styles et inspirations selon la volonté de son architecte visionnaire.

On reste dans les pas de l'Empereur : avec Versailles et Fontainebleau, le grand château de Compiègne est l'une des plus importantes résidences royales et impériales françaises. Exceptionnel par ses décors et son mobilier, il compte pas moins de quatre musées : les appartements royaux et impériaux, le musée du Second Empire, le musée national de

la voiture, passionnant et inattendu, et le musée de l'impératrice Eugénie, émouvant lorsque les collections évoquent la disparition tragique du Prince Napoléon Eugène Louis Jean Joseph Bonaparte, surnommé « Loulou » par ses parents. Il faut prendre son temps pour se replacer dans l'histoire au-delà du monument et suivre au fil des collections le destin du dernier empereur des Français.

Ces châteaux en majesté se visitent avec émotion au fil de l'eau oisienne.

● Sylvie Peres-Lugassy

« Le jardinier » qui parlait à l'oreille des chevaux

Yves Bienaimé a plusieurs vies et des envies personnelles aussi hétéroclites qu'un potager original et vivant dans les jardins du Grand Condé ou la création dans les Grandes écuries d'un spectacle équestre et d'un extraordinaire musée du cheval, le tout dans la proximité prestigieuse du château de Chantilly.

Tout ce monde autour du cheval et de la nature, ce grand monsieur pressé et volontaire l'a imaginé avec passion.

Au Potager des Princes, le visiteur découvre une succession de tableaux de verdure inédits : jardin japonais, labyrinthe de bambous,



En 2000, Yves Bienaimé, passionné de chevaux, a racheté avec son épouse Annabel trois hectares de jardin au cœur de Chantilly, la Faisanderie du Grand Condé. Photo S. P.-L.

légumes oubliés, animaux de la basse-cour mais aussi des fontaines, une guinguette et un sublime théâtre donnant sur un plan d'eau.

Au dôme des Grandes écuries, 27 chevaux artistes et huit cavalières font le spectacle avec majesté sous la houlette de sa fille Sophie Bienaimé, directrice équestre et artistique de ce lieu unique où le cheval évolue comme un danseur inspiré. Chacun des deux univers, ludiques et pédagogiques à la fois, transporte le visiteur dans une parenthèse enchantée.

● S.P.-L.

www.chateaudechantilly.fr ou www.potagerdesprinces.com