

Poétique

Une œuvre artistique est très souvent le reflet de son temps, un miroir émotionnel, déformant, de l'Histoire au moment où elle se tisse. Le théâtre est le lieu où se mêlent le réel et l'imaginaire, où les mots, les corps, les sons, la lumière sont autant d'outils pour créer des ailleurs rêvés, mais aussi pour introspecter et exorciser les démons de notre monde.

Or, il faut bien reconnaître que les moments que nous traversons, au bord des ténébres géopolitiques, où l'universalisme est menacé, où la libre pensée est attaquée, où la raison des Lumières cède parfois aux dogmes et aux irrationalités en tout genre, ces moment-là, sont les symptômes d'un enfermement toujours plus profond de notre civilisation dans le Prosaïque.

Mais les artistes sont là pour nous rappeler que ce qui fait notre humanité c'est surtout, et avant tout, le Poétique. Le prosaïque, c'est de concevoir un abri et d'y apporter le feu, le poétique, c'est de peindre une fresque sur les parois de l'abri et de se raconter des histoires autour du feu.

Ainsi, les œuvres que nous avons sélectionnées pour ce 45^{ème} Festival Théâtral sont fondamentalement politiques en cela qu'elles nous invitent à embrasser le parti du Poétique, non pas comme une échappatoire, mais comme un moyen de résister, de lutter contre l'obscurité, et de nous rassembler autour d'imaginaires communs et de futurs désirables.

Alors, plongez-vous, chères spectatrices, chers spectateurs, dans la lecture de ce dépliant -quel mot prosaïque !- pour y dénicher les fenêtres du Poétique que vous aurez le désir d'ouvrir, afin de vous engouffrer, avec nous, dans des mondes qui racontent toujours un peu le nôtre, mais qui surtout, surtout, chantent notre humanité dans un instant de notre Histoire où ces chants n'ont jamais été aussi nécessaires. Bon festival !

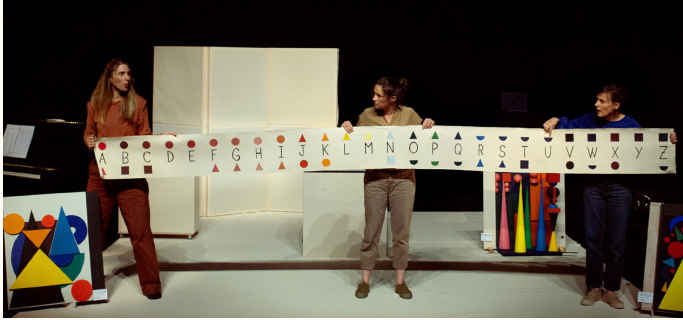
Laurent Domingos
Président

4 & 5 Mai 10h (+14h le 4 Mai)

MONSIEUR HERBLIN

Scolaires +5 ans 40mn
De Dorothee Daniel
Mise en scène : Audrey Bonnefoy
Cie Des Petits pas dans les grands

Une pianiste, une marionnettiste et un créateur lumière se rejoignent pour nous faire découvrir le peintre singulier Auguste Herbin. Alors qu'ils s'amuse à recomposer ses tableaux, Monsieur Herbin leur apparait soudain sous forme de silhouettes plates. Pour les guider au coeur de son oeuvre et de sa démarche artistique, il est accompagné des musiques originales et inspirées de son alphabet plastique, jouées sur scène par la pianiste Dorothee Daniel, dans une douce rêverie.



Jeudi 7 Mai 10h, 14h

MUETTE

+8 ans 1h15
Texte et mise en scène David Nathanson
Cie Les Ailes de Clarence

Comme sa petite soeur *L'écorce des rêves*, *Muette* est une comédie en musique et chansons. Aujourd'hui Louise a 14 ans et n'entend plus la voix de son père. Comme un souvenir qui s'efface, sa voix disparaît peu à peu et ça, Louise ne le supporte pas... Pourtant, ce n'est pas parce que tout fout le camp qu'on ne peut pas en rire de bon coeur. Alors MUETTE décide de rentrer dans l'adolescence et de parler de ce qui fait (un peu) mal en se fendant la poire. Sensible et pétillant !



Vendredi 8 Mai 21h

ILLUSIONS

+16 ans 1h20
De Ivan Viripaev
Mise en scène : Lior Aidan
Collectif On finira bien par comprendre

Et si notre vie n'était qu'une illusion ? Et l'amour alors ? Après nous, que restera-t-il de nos vérités et de nos mensonges ? Ces questions animent les quatre narrateurs venus nous conter l'histoire de Dennis, Sandra, Albert et Margaret, deux couples mariés à l'orée de leur mort. Une habile mise en abîme plonge le public au plus proche des épisodes de vie et d'amour de ces deux couples, entre errances et trahisons, fidélité et vérité. Et si le jeu porté par les quatre comédiens racontait à son tour, une autre histoire d'amour ?



Samedi 9 Mai 21h

TOUTES LES CHOSES GENIALES

+10 ans 1h15
De Duncan Macmillan et Jonny Donahoe
Mise en scène : Stéphane Daurat et Catherine Hauseux
Cie Caravane

Un enfant de 7 ans, pour redonner le goût de vivre à sa maman, commence à rédiger la liste de tout ce qui est génial dans le monde... En abordant sur un ton léger le thème de la résilience, ce spectacle mêle comédie et improvisation pour inviter le public à prendre part à l'histoire dans un « Tous en scène » jubilatoire. La Caravane nous offre ici un véritable plaidoyer pour la vie, dont on sort gonflé à bloc avec une terrible envie de faire sa propre liste de choses géniales !



Lundi 11 Mai 21h

IL N'Y A PAS DE AJAR

+12 ans 1h15
De Delphine Horvilleur
Mise en scène : Johanna Nizard et Arnaud Aldigé
Cie En votre compagnie

"Je m'appelle Ajar, Abraham Ajar, initiales AA." Ainsi commence l'incroyable monologue du fils imaginaire d'Emile Ajar, écrivain fictif et double de Romain Gary. De sa non existence, il questionne la notion d'identité. Dans une société où la revendication identitaire est toujours plus prégnante, il affirme que "nous ne sommes jamais ce que nous pensons être". Tout joue sur les faux semblants et l'illusion : le plateau, miroitant, se décuple à l'infini. Johanna Nizard excelle dans son rôle de caméléon, émouvante et spectaculaire.



Mardi 12 Mai 21h

LICHEN

+14 ans 1h25
De Magali Mougel
Mise en scène : Julien Kosellek
Ensemble théâtral Estrarre

Lichen s'inspire des rencontres de Magali Mougel avec les habitants du bassin minier du Pas-de-Calais. Une famille refuse, en vue d'un projet sociétal, la dépossession imposée de son foyer et de son histoire. C'est à travers le regard de la petite fille que se tisse et se tresse un récit polyphonique magnifiquement interprété par trois actrices -musiciennes. Un spectacle envoûtant, presque un oratorio dans lequel la prose poétique de la dramaturge dit le monde dans sa fragilité et sa rudesse.



Mercredi 13 Mai 21h

LE PROBLÈME LAPIN

+ 12 ans 1h25
Texte et mise en scène : Frédéric Ferrer
Cie Vertical Détour

Actuellement parés de nombreux maux, les lapins seraient-ils devenus l'un des signes de la mauvaise santé planétaire, le marqueur des processus d'appauvrissement et d'extinction du vivant, et in fine d'eux-mêmes ? Les lapins sont-ils vraiment aussi crétins ? Dans cette conférence spectaculaire hilarante, les léporidés nous posent des questions essentielles pour comprendre tout un tas de choses du monde d'aujourd'hui (Homo sapiens, l'écologie, le virus) jusqu'à l'absurde.



Jeudi 14 Mai 21h

JACQUES ET CHIRAC

+12 ans 1h25
De Régis Vlachos
Mise en scène : Marc Pistolesi
Cie du Grand Soir

Trois comédiens et 20 personnages : Dassault, Bernadette, Pasqua, Marie France Garaud, Pierre Juillet, Claude Chirac, Sarkozy.... Jacques commence sous De Gaulle, Pom pom pidou...et avoue ses crimes : c'est un roi nu. menteur comme personne et gargantuesque, Chirac est un personnage de théâtre. Et parce que c'est du théâtre et que le burlesque n'enlève rien au tragique, on est secoué de rire par ce biopic entre Guignols de l'Info, Mediapart et Monty Python. Jubilatoire !



Vendredi 15 Mai 21h

H#MLET

+ 10 ans 1h20
D'après W. Shakespeare
Texte de et mise en scène : Christophe Luthringer
Cie Les Pies menteurs

Hamm a 19 ans et vient de perdre son père. Sa mère a déjà retrouvé quelqu'un, ce qui lui est insupportable. Il s'enferme dans sa chambre. Sa guitare, ses lumières sculptées, ses figurines, ses marionnettes, son lit, son bureau et son punching-ball deviennent un royaume où fiction et réalité s'entrechoquent. Il monte Hamlet, il est Hamlet. Brut, intense, poétiqu et vibrant. Là où le théâtre est un moyen de résilience pour une jeunesse en manque de repères.



Samedi 16 Mai 21h

RICHARD III

+ 12 ans 1h40
D'après W. Shakespeare
Mise en scène : Laurent Domingos
Cie Minuit44

Angleterre, XVème siècle. Richard, Duc de Gloucester, veut le pouvoir et prendre le trône. Par mensonges, complots et meurtres, il n'hésitera pas à éliminer ses plus proches. Monstre devenu roi et hanté par ses crimes, sa tyrannie le conduira à l'isolement puis à la mort. Voici l'une des plus cruelles et sulfureuses épopées de Shakespeare, revisitée par cinq comédiennes à l'immense talent, plongées dans un monde post-apocalyptique aux couleurs électro et un rythme explosif.



Lundi 18 Mai 21h

QU'IL FAIT BEAU CELA VOUS SUFFIT

+13 ans 1h40
Texte et mise en scène : Mélanie Charvy et Millie Duyé
Cie des Entiché.e.s

Dans une France qui ressemble à la nôtre, Patrick Chardu, enseignant en Réseau d'Éducation Prioritaire, a pris en otage sa classe; la scène filmée par un élève a ému le pays entier et réveille de fortes tensions... Né de deux ans de collecte de paroles et de témoignages dans un contexte parfois violent, ce tableau kaléidoscopique incarné et bouillonnant file à toute allure, mêle le comique et l'émotion, ménage les surprises et fait monter la tension jusqu'au dénouement.

