



Cambronnie

Circuit des 3 lavoirs

Ce circuit accidenté offre une grande alternance de paysages et de petits patrimoines.

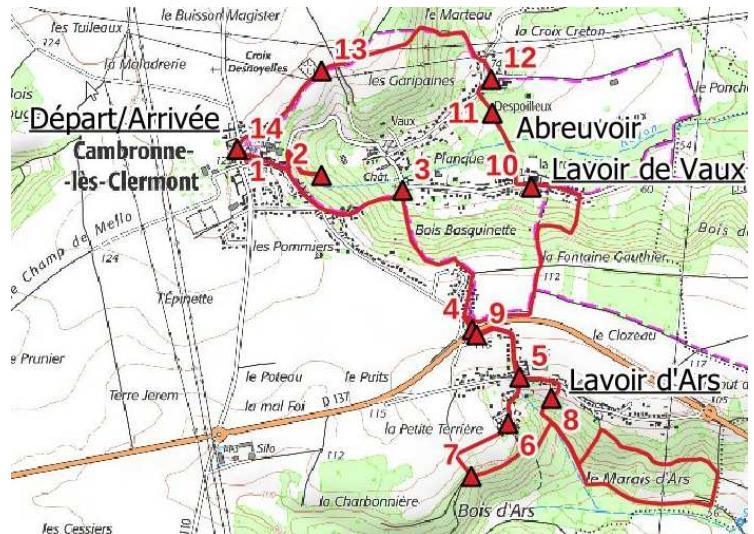
Informations pratiques						
	KM 9,5	moyen 2:30	PR	52	125	218
Type de randonnée	Distance	Niveau / Durée	Balisage	Altitude Mini/Maxi	Dénivelé cumulé	

Départ : Eglise de Cambronnie-Lès-Clermont

- Étape 1 - Départ devant l'église St Étienne, prendre à droite et passer devant le calvaire.
- Étape 2 - En descendant la rue de Vaux, prendre à droite le chemin de la Fontaine pour se rendre au lavoir de Cambronnie.
- Étape 3 - Le calvaire de Vaux, au bas de la rue des Carrières.
- Étape 4 - Remonter le chemin rural de Vaux à Ars.

Changement de hameau. Passer sous la RD 137, en empruntant le tunnel piétons pour arriver rue de Cambronnie à Ars.

- Étape 5 - Calvaire à gauche au bout de la rue de Cambronnie.
- Étape 6 - Dans la rue du Couvent, prendre à droite le chemin de la Petite Terrière et passer devant le puits.
- Étape 7 - Au bout du chemin rural dit « la rue des vaches », prendre à gauche le chemin rural dit « du Marais » et longer le ru de Soutraine.
- Étape 8 - Remonter le Chemin de la Guerre à travers les jardins puis, à gauche, longer le muret en pierre pour revenir le long du ru. Arrivée au Lavoir d'Ars avec la possibilité de pique-niquer.
- Étape 9 - Sortie du hameau de Ars par la rue de Cambronnie et le tunnel de la RD 137.



- Étape 10 – Tourner à droite. A travers champs, prendre les chemins ruraux qui mènent au Lavoir du hameau de Vaux.
- Étape 11 - Abreuvoir au bout de la Rue Leu.
- Étape 12 - Prendre la montée à droite vers le hameau de Despoilleux et, au calvaire, tourner à gauche.
- Étape 13 - Traverser la rue de Neuilly, monter à travers bois. Tourner à gauche. Passer devant le cimetière pour rejoindre la rue de Bellevue.
- Étape 14 - Arrivée à l'église.

Parmi les églises de taille moyenne de l'Oise, l'église Saint-Étienne est l'une des plus considérables sur le plan archéologique et artistique, avec l'église voisine Saint-Lucien de Bury celle de Villers-Saint-Paul. Son intérêt réside dans la visibilité des quatre campagnes de construction successives

