

Rue Viollet-le-Duc
60350 Pierrefonds
+33 (0)3 44 42 72 72
pierrefonds@monuments-nationaux.fr

Horaires sous réserve

OUVERT Du 2 mai au 4 septembre
tous les jours de 9h30 à 18h00.

Du 5 septembre au 30 avril tous les
jours de 10h à 17h30.

Dernier accès 45 min avant la fermeture.

FERMÉ 1^{er} janvier, 1^{er} mai
et 25 décembre.

MODÈS DE PAIEMENT / PAYMENT METHODS /
BETAALWIJZE

Espèces, CB, chèque, Chèque Culture,
Chèque Lire, Chèque-Vacances (ANCV).

EN Times may vary

OPEN From 2 May to 4 September
every day from 9.30 am to 6 pm.

From 5 September to 30 April every day
from 10 am to 5.30 pm.

Last admission 45 minutes before closing.

CLOSED January 1st, May 1st
and December 25th.

NL Openingsuren onder voorbehoud

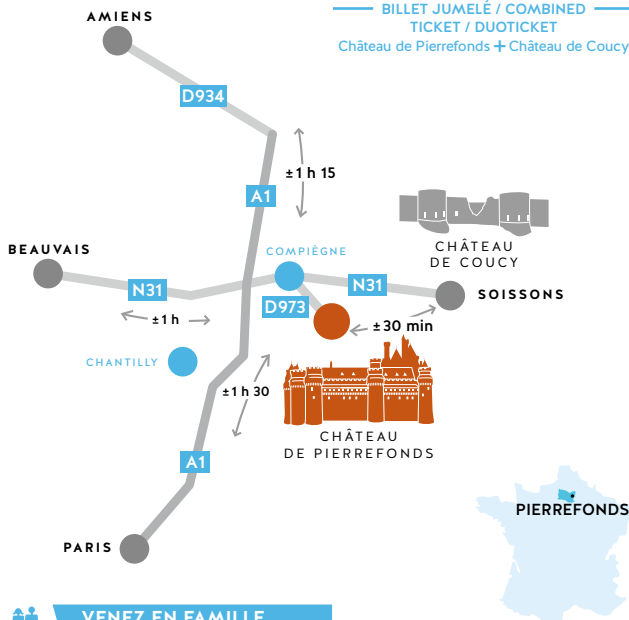
OPEN van 2 mei tot 4 september, alle
dagen van 9.30 u. tot 18.00 u.

Van 5 september tot 30 april, alle dagen
van 10 u. tot 17.30 u.

Laatste toegang 45 min. vóór sluitingstijd.

GESLOTEN 1 januari, 1 mei en
25 december.

**BILLET JUMELÉ / COMBINED
TICKET / DUOTICKET**
Château de Pierrefonds + Château de Coucy



VENEZ EN FAMILLE

Pendant les vacances scolaires*, profitez
d'ateliers et de visites guidées avec des récits
captivants et des créations à réaliser en famille.

La ménagerie fantastique :
téléchargez l'application de visite !

* (zones B et C)

GAGNEZ DU TEMPS !

Achetez
votre e-billet
et présentez-
le sur votre
smartphone
ou tablette.



ticket.monuments-nationaux.fr

PROGRAMMATION CULTURELLE,
TARIFS ET INFORMATIONS SUR :
www.chateau-pierrefonds.fr
www.monuments-nationaux.fr

***GRATUIT POUR LES MOINS DE 26 ANS**
ressortissants de l'Union européenne et de
l'Espace économique européen ou résidents
réguliers sur le territoire de l'Union européenne.

***FREE FOR PEOPLE UNDER 26 YEARS OLD**
nationals of the European Union and
of the European Economic Area or
long-term residents in the EU territory.

***GRATIS VOOR BEZOEKERS ONDER 26 JAAR**
onderdanen van de Europese Unie en
de Europese Economische Ruimte of
langdurig ingezetenen onderdanen op het
grondgebied van de Europese Unie.

REJOIGNEZ-NOUS SUR
LES RÉSEAUX SOCIAUX



Photos : © P. Berthé, © K. Lechevin, © Skertzo / Centre des monuments nationaux, Paris.
Conception / réalisation : NOUVELLE VAGUE - Impression Stipa, Imprim'Vert® - 2020.



17-2V20
PEFC 10-31-1022



CHÂTEAU DE PIERREFONDS



*Un idéal de château fort
aux portes de Paris*



-26 ANS *
GRATUIT
FREE
KOSTENLOS

-26 ANS *

OUVERT TOUTE L'ANNÉE • OPEN ALL YEAR LONG • HEEL HET JAAR OPEN

CENTRE DES
MONUMENTS NATIONAUX





VOTRE VISITE

Document de visite en 9 langues.
Visite commentée.
Activités familles pendant les vacances scolaires.
Audioguide en français, anglais, allemand, néerlandais.
Librairie-boutique.

YOUR VISIT

Guide booklet in 9 languages.
Family activities during the school holidays.
Audioguide in French, English, German, Dutch.
Bookshop-gift shop.

UW BEZOEK

Bezoekdocument in 9 talen. Rondleiding.
Familieactiviteiten tijdens de schoolvakanties.
Audiogids in Frans, Engels, Duits, Nederlands.
Boekenwinkel.

Quand le XIX^e réinvente le Moyen Âge

Séduit par le romantisme de ses ruines médiévales, Napoléon III ordonne et confie en 1857 la restauration du château à Viollet-le-Duc. L'architecte, soucieux de rendre au site sa splendeur passée, en fait son terrain de jeu privilégié et y allie restitution archéologique et création. La visite de Pierrefonds vous invite à voyager dans l'Histoire et dans l'imaginaire.

À découvrir également : une présentation sur la restauration menée par Viollet-le-Duc, une exposition sur les fonderies d'art Monduit et enfin, l'aménagement des caves avec une scénographie signée Skertzo : « Le bal des géants ».

EN In 1857, seduced by the romantic nature of its medieval ruins, Napoleon III ordered and commissioned Viollet-le-Duc to restore the château. The architect, keen to return the site to its former glory, experimented with a combination of archaeological restoration and creativity. A visit to Pierrefonds takes you on a journey through history and imagination.

Do not miss the display about the restoration work carried out by Viollet-le-Duc, the exhibition on the Monduit Art Foundry, and lastly Skertzo's new set design in the cellars: "Le bal des géants" (The effigies ball).

NL Verleid door de romantiek van de middeleeuwse ruïnes vertrouwt Napoléon III de opdracht om het kasteel te restaureren in 1857 toe aan Viollet-le-Duc. De architect, die de site in oude luister wil herstellen, maakt er zijn favoriete speelterrein van, met archeologische restitutie en creativiteit. Het bezoek aan Pierrefonds nodigt u uit om te reizen doorheen de geschiedenis en de verbeelding van de architect.

Eveneens te ontdekken: een voorstelling rond de restauratie onder leiding van Viollet-le-Duc, een tentoonstelling over de Kunstgieterij Monduit en tot slot, de inrichting van de kelders met een scenografie van de hand van Skertzo: «Le bal des géants» («Het bal der stenen beelden»).